

Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder

Allgemeine Arbeitsaufträge:

- 1) Notiert zu jedem Kapitel fünf Stichworte, die die entscheidenden Handlungsmomente oder Themen des Kapitels wiedergeben.
- 2) Erstellt ein Personenregister und notiert zentrale Aspekte jeder Person in Stichworten.
- 3) Verknüpft die Handlungsschritte mit den Handlungsorten. Dafür markiert ihr die Orte in der Nürnberg-Karte (im Buch Seite 234/235 oder als Ausdruck bei den Arbeitsmaterialien) und benennt das Ereignis mit einem Stichwort.

Interessante Internetadressen rund um die Themen Mittelalter und Nürnberg

<http://www.heilig-geist-spital.de/>

dort vor allem: Historie: zur Geschichte des Heilig-Geist-Spitals

<http://www.museen.nuernberg.de/lochgefaengnisse/index.html>

Informationen zum mittelalterlichen Rechtsgebaren

<http://www.nuernberg-im-mittelalter.de/>

http://www.planet-schule.de/sf/php/02_sen01.php?reihe=461

Hinweis auf Filme des SWR Schulfernsehens zum Thema Mittelalter (Stadtleben, Gerichtsbarkeit, Handwerk usw.)

Kindersuchmaschinen zum selbstständigen Recherchieren

<http://www.blinde-kuh.de>

<http://www.helles-koepfchen.de/>

Arbeitsblatt 1: Vergleich Mittelalter – heute

- 1) Vergleiche das Leben im Mittelalter mit unserem heutigen Leben, indem du die Begriffe für typische Aspekte des jeweiligen Lebensstils in der Tabelle gegenüberstellst.
- 2) Bei manchen Aspekten wird im Roman kein Vergleich zu heute gezogen. Überlege, was man heute statt des jeweiligen mittelalterlichen Brauchs tun würde, und trage es ebenfalls in die Tabelle ein.

| Alltagsleben im Mittelalter bei Albrecht | Alltagsleben heute bei Oskar |
|---|---------------------------------|
| Lateinschule | Schule |
| Almosen | |
| | Toilette (mit Wasserspülung) |
| Teufel holen Kinder (laut Simon) | |
| | Polizei |
| Fleisch mit Honig | |
| Pranger | |
| Geschlossene Stadttore | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Arbeitsblatt 2: Spannungsaufbau

- 1) Beurteile den Spannungsgrad der folgenden Kapitel aus dem Roman auf einer Skala von 1 bis 5 (1 = sehr spannend, 2 = spannend, 3 = weniger spannend, 4 = kaum spannend, 5 = nicht spannend)
- 2) Begründe kurz deine Entscheidung unter den Kapiteltitel.

| | |
|---------------------------------|--|
| 1. Nürnberg 1484 | |
| 2. Über 500 Jahre später | |
| 3. Albrecht | |
| 4. Wiedersehen mit einem Freund | |
| 5. Die rote Els | |
| 6. Die Anschuldigung | |
| 7. Die Verfolgung | |
| 8. Abschied | |

Arbeitsblatt 3: Spannungshöhepunkt

1. Fasse den Inhalt des Kapitels »Die Verfolgung« (S. 190–202) in zwei Sätzen zusammen.

2. Entscheide bei den folgenden Sätzen, ob sie Spannung erzeugen. Begründe deine Meinung kurz.

- *»Oskar und Albrecht verhielten sich in ihrer Truhe mucksmäuschenstill. Die Schritte kamen immer näher. Dann hörten die beiden, wie die Tür zur Wöchnerinnenstube geöffnet wurde. Es dauerte nicht lange und die Schritte kehrten wieder zurück. Oskar hob leise den Truhendeckel an und spähte durch den Spalt. Vor der Truhe stand eine große, in eine schwarze Kutte gehüllte Gestalt. Ihr Gesicht war unter einer Kapuze verborgen.«*

- *»Starr vor Angst beobachtete Oskar, wie die schattenhafte Gestalt die Laterne hob und über dem Kopf hin- und herschwenkte. Genau wie das Licht, das er in jener stürmischen Nacht gesehen hatte! Auf dem Fluss blinkte jetzt ebenfalls ein Licht.«*

- *»Doch schließlich wurden sie fündig. In einer Ecke befand sich eine Bodenluke. Das Heu war an dieser Stelle zur Seite geräumt worden. Oskar hob die Luke an. Sie knarrte leise. Eine steinerne Treppe führte hinunter in die schwärzeste Dunkelheit, die er je gesehen hatte.«*

- »Doch plötzlich stieß Oskar mit seinem Kopf gegen einen Stützbalken. Er konnte einen Schmerzensschrei nicht unterdrücken. ›Was war das?‹, hörte Oskar den ersten Mann fragen. ›Uns muss jemand gefolgt sein!‹
Die beiden Männer blieben erneut stehen. Im Schein der Laterne sahen Oskar und Albrecht entsetzt, wie der Mann, der offenbar der Wirt der Schenke war, ein Messer aus dem Gürtel zog und auf sie zukam.«

- »Der Spitalmeister nickte. ›Du hast recht. Das Risiko ist zu groß, wir müssen sie zum Schweigen bringen.‹ Ein eiskaltes Grinsen breitete sich auf seinem Gesicht aus. Höhnisch fügte er hinzu: ›Hier unten wird kein Mensch nach ihnen suchen.‹«

3. »Die Verfolgungsjagd ist der Spannungshöhepunkt des Romans« behauptet ein Leser.
Nenne drei Argumente für diese These.

1. _____

2. _____

3. _____

Karte von Nürnberg im 15. Jahrhundert

